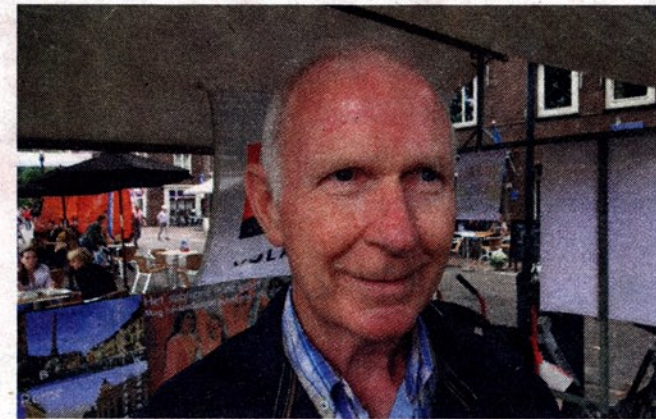


Ger Naber

## Het mag van deze tijd zijn

Voor Ger Naber is het pand op de hoek Niemeijerstraat/Emmapark een monument: "Het is het pand van de Vrijmet-selaarsloge, een mooi, aansprekend gebouw, dat goed onderhouden wordt. Zo'n gebouw hoort in Wageningen thuis met strakke ramen en een onhandige trap. Als particulier is zo iets niet te onderhouden. Ook het stadhuis is een mooi monument, waarin drie eeuwen architectuur zichtbaar zijn. Een monument hoeft niet oud te zijn, het mag ook van deze tijd zijn, als het maar een bepaalde uitstraling heeft. Architecten moeten de harmonie zoeken. Wat ik ook een mooi monument vind, is het voormalige gebouw Bosbouw aan de Generaal Foulkesweg, het pand waar nu Het Depot gevestigd is."



Gerrit Kok.

## De sterflats vind ik fantastisch

**Christiaan Begemann** vindt monumenten gebouwen met een verhaal: "Dat zijn er veel in Wageningen. Zo heeft het gesloopte Rustenburg ook een verhaal. Het is er in de zestiger jaren met goede intenties neergezet. Het was gebouwd in het verlengde van het bebouwen van de uiterwaarden, wat door de minister verboden werd.

De lelijke Stadsbrink heeft ook een verhaal. Breek nou niet alles af! De sterflats uit de jaren zestig vind ik fantastisch! Een mooi monument vind ik de gewelkelder bij museum De Casteelse Poort.

Daar heb je het gevoel, dat je in een monument staat. Het Schip van Blaauw is ook mooi. Het is een monument als het iets vertelt."



Christiaan Begemann.

## Vraag van de maand

Door Jan Boer

**Wat is een mooi Wagenings monument?**

Komend weekend is het Open Monumentendag. Wageningen doet dit jaar voor de 30e keer mee aan Open Monumentendag. Vrijdagavond wordt het monumentenweekend officieel geopend in de blthk aan de Stationsstraat. Leo Klep leest een column, Han Lörzing verzorgt de lezing "Jaren van verandering." De roemruchte Waogeningse Blaoge dragen hun muzikale steentje bij. Kijk op [www.omdw.nl](http://www.omdw.nl). Wat is nu eigenlijk een mooi Wagenings monument?

## Gebouw met eigen karakter

**Johan van Zwol** vindt het gebouw Landmeetkunde op de Wageningse Berg mooi: "Ik heb daar examens gedaan met een prachtig uitzicht. Verder ken ik weinig mooie gebouwen in Wageningen. De kerk op de Markt vind ik wel mooi.

Een monument is voor mij een monument, wanneer het een eigen karakter heeft. Het moet karakter hebben én mooi zijn. Het hoeft niet altijd oud te zijn, maar oude gebouwen zijn vaak wel heel mooi. Zo vind ik het gebouw van Zaadcontole op de hoek Lawickse Allee/Kortenoord heel mooi, evenals het Schip van Blaauw. Op de campus vind ik Forum en Atlas foielelijk. Hotel De Wereld vind ik er te commercieel uitzien."

## Gebouwen met een verhaal

**Gerrit Kok** is voorzitter van de Wageningse Volksuniversiteit. Hij vertelt: "Als je door de Hoogstraat loopt, moet je je blik eens goed naar boven richten, boven de winkels. Dan zie je de mooiste gevels.

De winkels veranderen regelmatig van uitstraling. Een heel mooi monument vind ik het gebouw van voorheen Zaadcontrole, een prachtig gebouw, dat door de stichting Boei is opgeknapt. Nu is het een 'kantoorcasteel'" Voor mij is een monument een gebouw uit het verleden, waar een verhaal aan vastzit. Zo'n gebouw hoeft niet per sé mooi te zijn en het moet als gebouw nog in gebruik zijn. Wageningen heeft redelijk veel monumenten. Het boekje over Monumentendag is mooi."



Johan van Zwol.