

Een unicum aan de Rijn

WAGENINGEN - Misschien wel de mooiste plek om te wonen binnen de stadsgrenzen is de verbouwde steenfabriek De Plasserwaard. Dankzij de rijksmonumentenstatus (2004), maar vooral dankzij jarenlange inspanningen van de oorspronkelijke eigenaar Henri de Jonge. Bij de verbouwing zijn zoveel mogelijk elementen behouden: de monumentale hoogtes met zichtbare spantenconstructies, de ovenkamers en de directe verbinding met de buitenruimte, grenzend aan de Blauwe Kamer. Acht woningen telt deze voormalige steenfabriek. De ovenkamers hebben een functie gekregen als entree, garage en werk- en leefruimte. Je loopt vanaf de ontbijttafel zo de uiterwaarden in. Zo romantisch en rustgevend als de omgeving nu is, zo bedrijvig en bedompt moet het hier vroeger zijn geweest. Generaties Wageningers zijn er met de voeten in de klei opgegroeid. Lange dagen maken voor een karig loontje.

Ruim een eeuw geleden begint de geschiedenis van De Plasserwaard. In 1897 vraagt de Rhenense steenfabrikant Leccius de Ridder vergunning voor de bouw. In 1901 werken er al 96 mannen en 16 jongens en dat betreft slechts het vaste



Twee van de verbouwde ovenkamers van de Plasserwaard. Foto Carleen van den Anker.

personeel. Helaas komt de kentering vlot want in 1918 is het personeelsbestand dramatisch uitgedund. Zoon Geurt, die het bedrijf overneemt, kan de neergang niet meer stoppen en in 1920 is het einde een feit. Maar het steenovenbloed blijkt eveneens in de aderen van kleinzoon D.L. Leccius de Ridder te stromen. In 1930, tien jaar na de sluiting, start

hij een nieuwe steenfabriek op deze locatie. Het betreft een klinkerkamer ringoven met twee rijen van dertien kamers, afgedekt met vuurstenen tongewelven. Deze ringoven zal ruim 50 jaar in gebruik blijven. In 2009 krijgt de Plasserwaard zijn definitieve herbestemming. Een prachtig rijksmonument blijft tot ons cultureel erfgoed behoren.

Open Monumentendag 2016 Iconen en Symbolen

Op 9,10 en 11 september wordt traditiegetrouw aandacht besteed aan Wageningse monumenten. Het thema Iconen en symbolen is door het Comité OMD aangegrepen om uit ieder van hun 24 publicaties een monument te kiezen en deze, samen met het Bevrijdingsmonument als 25e icoon, te belichten in de 25e publicatie. De brochure Iconen en Symbolen is gratis verkrijgbaar op de openingsavond in de bblthk en op de Molenmarkt. Hier alvast een voorproefje. Dit is deel 1 in een serie van 4.