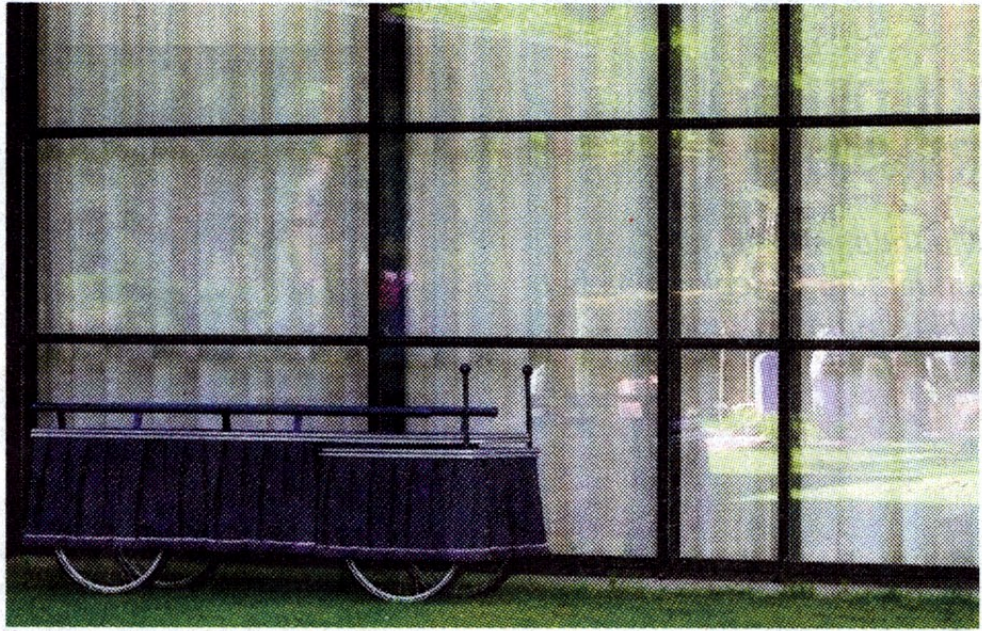


Het is weldadig toeven op De Leeuwerenk

WAGENINGEN - Het oorspronkelijke ontwerp voor deze begraafplaats, van de bekende tuinarchitect Leonard Springer, is nog altijd zichtbaar, vooral vanuit vogelvluchtperspectief. Het parkachtig ingerichte terrein ademt de rustgevende Engelse landschapsstijl met haar weldadige groen, glooiende lijnen en ellipsvormen. In de jaren veertig heeft er aan de noordzijde een veel strakker vormgegeven uitbreiding naar een ontwerp van Prof. Dr. Ir. J.T.P. Bijhouwer plaatsgevonden en deze doet helaas wel enigszins afbreuk aan die landelijke stijl van weleer. In 1902 is deze begraafplaats in gebruik genomen. De bestaande begraafplaats aan de Rijksstraatweg (nu Generaal Foulkesweg), met het recent tot woonhuis verbouwde poortgebouw, raakte overvol en men moest uitwijken naar een plek ver buiten de bebouwde kom. In de Leeuwerenk, ten zuiden van de Buissteeg, werd een geschikte locatie gevonden. Op dit terrein, dat van oudsher de toepasselijke naam Dooieakkers droeg, kreeg de begraafplaats vorm. De verschillende gezinden kregen ieder een eigen ingang. Zo zijn er aparte entrees naar de Rooms-Katholieke, Nederlands Hervormde en Israëlitische graven. Een aula met



De huidige aula op begraafplaats De Leeuwerenk. Foto Carleen van den Anker.

doorgang en portierswoning vormde aanvankelijk de centrale ontvangstruimte en entree. Dit eerste poortgebouw was opmerkelijk vormgegeven. De gemeentearchitect Bitters tekende voor het ontwerp. Opvallend waren de versierende elementen, zoals gestileerde doodshoofden met botten doorkruist, als ware het een piratenverblijf. Al in 1910 moesten deze houten ornamenten met ommet-

seling, verrot door lekkage en 'champignonvorming' wijken en bleef er een strakker vormgegeven pand over. Dit oorspronkelijke poortgebouw werd midden jaren zestig vervangen door een moderne uit veel glas en beton opgetrokken aula. Tijdens de Monumentendag op 11 september kunt u de begraafplaats bezoeken. Om 15.00 uur begint er een rondleiding door Petra Sips en Leo Eppink.

Open Monumentendag 2016 Iconen en Symbolen

Op 9,10 en 11 september wordt traditiegetrouw aandacht besteed aan Wageningse monumenten. Het thema Iconen en symbolen is door het Comité OMD aangegrepen om uit ieder van hun 24 publicaties een monument te kiezen en deze, samen met het Bevrijdingsmonument als 25e icoon, te belichten in de 25e publicatie. De brochure Iconen en Symbolen is gratis verkrijgbaar op de openingsavond in de bblthk en op de Molenmarkt. Hier alvast een voorproefje. Dit is deel 2 in een serie van 4.