

Bowlespark, van kasteel tot villawijk

Het villawijkje

Bowlespark is gebouwd in de jaren 1894-1897.

Het bouwplan omvatte de zuidoosthoek van de binnenstad, waar vroeger het kasteel van Wageningen lag.

WAGENINGEN - De villa 'Het Kasteel' was het nauwelijks nog herkenbare poortgebouw van deze burcht. Het Bowlespark is genoemd naar Johannes Stephanus Bowles, eigenaar van deze villa - nu museum De Casteelse Poort - en de bijbehorende tuin. Zijn bedoeling was de kasteeltuin in kavels te verdelen en deze aan particulieren te verkopen als bouwgrond voor luxe huizen. Bowles verkreeg de medewerking van de gemeente voor aanleg en onderhoud van straten, maar daarmee was de kous niet af. Om een toegangsstraat vanuit de Waagstraat te kunnen maken moest een tussenliggend stuk grond worden verworven. Daarvoor werd een aparte rechtspersoon, de Maatschap Bowlespark, opgericht.

De verkoop van de bouw kavels was geen succes, waardoor Bowles zich genoodzaakt zag de meeste huizen zelf te laten bouwen en te verhuren. De Maatschap



Enkele van de monumentale panden aan het Bowlespark.

Foto Carleen van den Anker.

Bowlespark wist geen enkel bouwkevel aan de man te brengen. De deelnemers in de Maatschap durfden niet in huizenbouw te investeren en verkochten de grond voor de toegangsstraat in 1898 aan de gemeente. Op dat terrein werd tot 1934 vismarkt gehouden, later bood het ruimte aan de paardenmarkt en het circus. Na de oorlog verrees hier het kantongerecht. De overkant behoorde aan me-

vrouw Sara S.A. Beek-Wunder, eigenaresse van Huize Torck. Zij vond wel kopers voor haar bouwkevels. Tussen 1898 en 1902 lieten de nieuwe eigenaren daarop Bowlespark 27 tot en met 32 verrijzen. De ontwerper van nagenoeg alle huizen in het Bowlespark is de Wageningse architect Rijk de Vries. Tijdens Monumentendag op 11 september geeft Margreet van Spronsen om 15.00 en 16.00 uur een rondleiding.

Open Monumentendag 2016 Iconen en Symbolen

Op 9,10 en 11 september wordt traditiegetrouw aandacht besteed aan Wageningse monumenten. Het thema Iconen en symbolen is door het Comité OMD aangegrepen om uit ieder van hun 24 publicaties een monument te kiezen en deze, samen met het Bevrijdingsmonument als 25e icoon, te belichten in de 25e publicatie. De brochure Iconen en Symbolen is gratis verkrijgbaar op de openingsavond in de Bblthk en op de Molenmarkt. Hier alvast een voorproefje. Dit is deel 3 in een serie van 4.